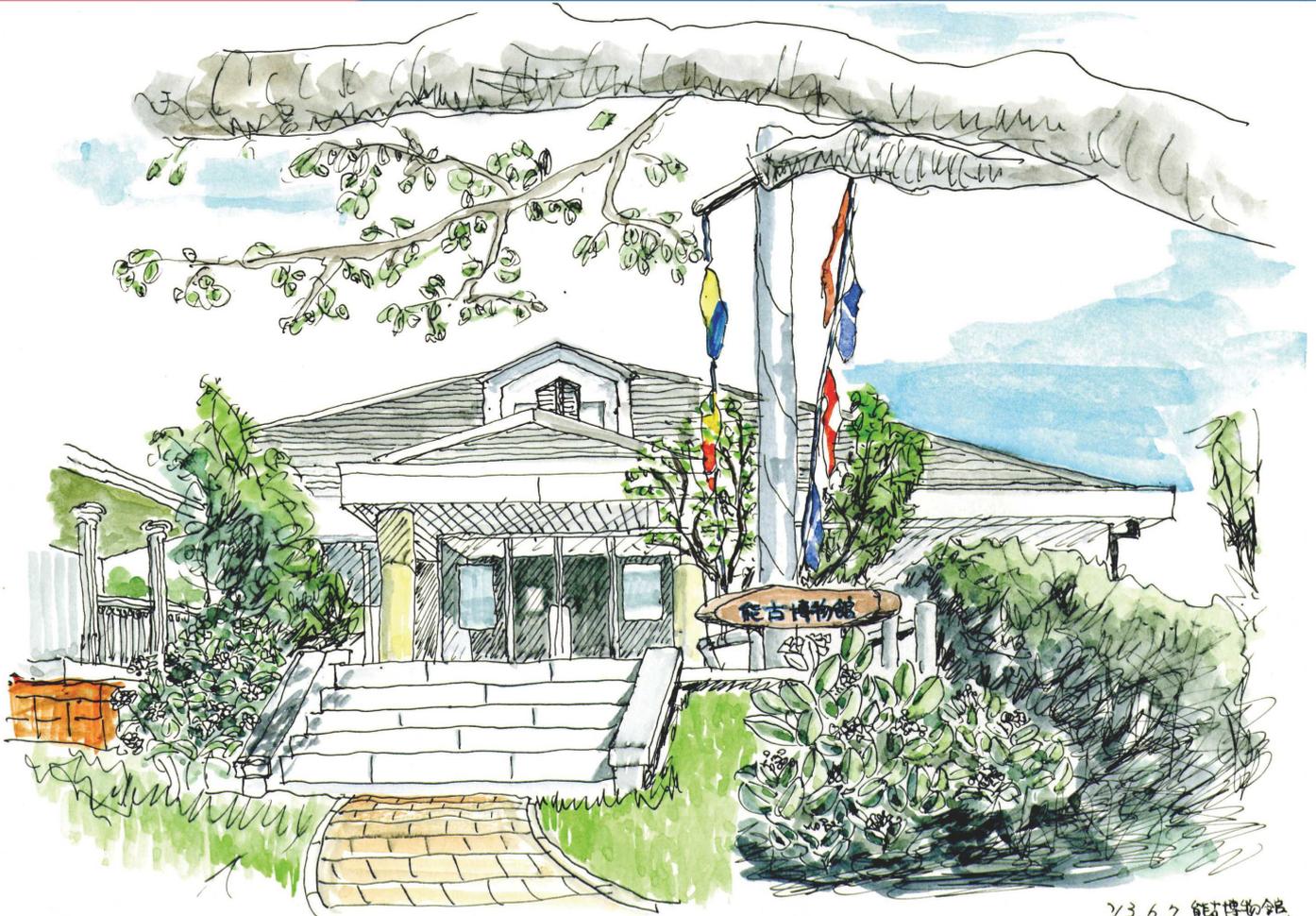


ある日の能古博物館本館
II 友の会会員・鈴木誠さん描くII



2021.6.7 能古博物館

コロナ禍を乗り越えよう



理事長兼館長
原 寛

外出もままならない異常な月日が続くのでしょうか。こんな時期なので読み物中心の館便りに致しました。

この1月22日のこと。国連で核兵器禁止条約が発効しました。コロナ禍の暗いニュースが地球を覆う日々、一条の薄い光明が差したように思えます。

ドイツ在住の被爆者外林秀人さんは、この日を待ち望みながら10年ほど前に亡くなりました。

彼は大学で教えるかたわら現地での講演活動を通して「被爆も被曝も人類が作り出した悲劇。広島、長崎を知る日本には、悲劇を止める責任がある」と訴え、講演で集まった寄付金をもとにベルリン近郊のポツダムに「ヒロシマ・ナガサキ広場」を設け、日、独、英の三か国語で刻んだ原爆被害者追悼の碑を残しています。

ベルリンに住む福岡市出身の西田リーバウ望東子さんにお聞き下さい。

★ 女性蔑視発言が日本社会を揺るがせました。館の出版物『亀井少楽伝』(庄野寿人著)の一章に「大昔、日本女性の地位は決して低くなかった。」とあるのを紹介しつつ、亀井南冥の孫娘亀井少楽の画文に4、5面を割きました。

★ 新登場のコラム『能古の風』(6面)は、福岡県立美術館の企画展を紹介し、デザイナー 柏崎栄助と福岡市・天神にあったインテリアショップ『ニック』の物語を紡いでいます。

ベルリンの語り部

西田リーバウ望東子

・・・今日はみなさんの前で少し昔の話をいたします。ちょうどあなたと同じ年のころ、私は広島におりました。そこで被爆し、家族や級友を失い、私だけが生き延び、この年になってようやく若いあなたの方の前でこのような話をするのです。私は罪びとのように被爆体験の過去を隠し通してきました。平和を願う人々はデモに行き「核廃絶」を大きな声で叫びます。私は彼らを実に羨ましく思っていました。私は故国日本を遠く離れ、ベルリンでただ静かに暮らしたかったのです。しかし時は迫って来ました。平和への願いと意志を高く掲げるためには歴史をしっかりと見きわめなければなりません。口を開く前に私はまず立ち上がりなければなりません。六十年の歳月の後、やつと若いあなたの方のもとへ出かけて行く生活が始まったのです・・・

故外林秀人博士の講演の

一部より抜粋 (日本語訳筆者)



外林秀人さん (朝日新聞社提供)

さしい方だった。多くを語らず、さりげなく大切なことを言われた。

先生に最後にお目にかかったのは二〇一一年八月六日、当時の「ヒロシマ広場」だった。黙祷のあと、追悼碑の前に外林先生にポツダム名誉市民の称号が贈られた。祈念地設立のための基金集めに奔走し、先生はドイツのみならず欧州各地の学校や市民団体に数百回に及ぶ講演を行った。その活動はわずか六年、癌手術の後、二〇一一年十二月二十八日永眠。遺骨は先生の遺言により、祈念地からさほど遠くない墓地に埋葬された。氷雨のふる寒い冬の日だった。

亡くなられる三週間前、「ヒロシマ広場」改め「ヒロシマ・ナガサキ広場」とする決議案がポツダム議会で採択された。

「此処に来ればひとりではない」

はちぐわつのほそきこゝろにて

翁言ひたまふ

「ヒバクシャ」がドイツ語になって久しい。差別を怖れ、半世紀以上を黙して来られた外林先生、平和を語るその声は決して大声ではなかった。しかし先生の声を聴いた者はそのメッセージを決して忘れることはないだろう。当時のドイツ人高校生はすでに社会人になっている。その一人ひとりの心に蒔かれた種が大きく育つことを願ってやまない。

西田リーバウ望東子 福岡市出身、
一九五三(昭和二十八)年生まれ、
ピアノスト、歌人、
一九八二年よりドイツ・ベルリン在住。

◆原子爆弾投下◆ 太平洋戦争末期の1945(昭和20)年7月16日、米国は最初の原爆実験に成功。ポツダム会議に出席中のトルーマン大統領は原爆投下命令を承認した。8月3日以降、広島、小倉、長崎、新潟に原爆を投下することを命じたもので、テニアン島の米空軍B29爆撃機によって、8月6日広島にウランニューロム爆弾が、9日長崎にプルトニウム爆弾が投下された。米大統領が強調した投下理由は、早期に戦争を終結させ多くの人命を救うためということであるが、対ソ関係上の政治的理由が重要であり、また早期終戦のためにも原爆は不要であったという考え方も強い。

(三省堂・戦後史大辞典より)



「ヒロシマ・ナガサキ広場」

中央奥の巨石はノルウエーから運んだ重量 36トンの閃長岩。中央手前の石は広島電鉄の軌道敷石（右側）、長崎の山王神社境内にあった自然石（左側）。その下には日、独、英の三か国語で碑文が刻まれている。

＝2011年7月撮影＝

長崎の山王神社、
広電の敷石ふたつ
此处までの道

◆碑文の内容◆ 建立趣旨として「1945年8月6日と8月9日に広島と長崎に投下された原爆によって犠牲となった人々を追悼し」とあり、本記は「連合国によるポツダム会談が1945年7月17日から8月2日まで行われ、その間、アメリカのハリ・S・トルーマン大統領が正面にある邸宅に滞在していた。1945年7月25日、アメリカ大統領の同意の下、ワシントンから原爆投下命令が下された。原爆の破壊力は数十万の人を死に追いやり、人々に計り知れない苦しみをたらした。」とし、「核兵器のない世界を願って」と結ぶ。



▲トルーマンハウスのたたずまい

◆核兵器禁止条約◆ 将来的な核兵器の全廃に向け、核兵器を包括的に法的禁止とする初めての国際条約。核軍縮の交渉義務を課す代わりに米ロ英仏中の5カ国だけに核保有を認めている核不拡散条約とは発想が異なり、核兵器そのものを非人道的で不法と見なす。2017年の国連総会で加盟国の6割にあたる122カ国・地域の賛成で採択された。批准した国・地域が昨年10月24日、発効の条件となる50に達したため、規定により、1月22日に発効。その後アフリカのペナンを加え、批准は51カ国・地域になった。現段階では核保有国や日本など「核の傘」に頼る国々に加わる意向はない。今後は、条約の法的拘束力が及ぶ批准国・地域を増やし、いかに実効性を高めるかが問われる。批准した国・地域は1年以内に締結国会議を開き、核兵器廃棄の期限などを話し合う。

▶ハウス裏庭の美しい湖



▶ハウス内の会議室



江戸時代女性の社会的地位

『亀井少栞伝』 庄野寿人著より

大昔、日本女性の地位は決して低くはなかった。神代継承の中心は女神「天照大神」(あまてらすのおおみかみ)であり、そのほか女人の神々の活躍も多い。また古代の日本は、中国の史書が証明する「卑弥呼」の存在など、女性が一国の象徴、または統治者であった。

奈良朝では女帝(天皇)の君臨がしばしば見られ、次いで平安時代になると、現代に貴重な古典文学とされる『枕草子』や『源氏物語』などを著して、男性も及ばぬ教養と才能を持った女性が多い。しかもこれらは上級貴族の社会だけでなく、庶民生活にも同様であったことが風俗絵巻などで見られるのである。

ところが戦国時代を経て江戸期の幕藩体制になると、急速に女性は社会的地位を失う。このような女人軽視の因習は江戸時代(約250年間)の泰平に固定化し、このために女性の自由と個性は極端に抑制され、はなはだしくは日用の読み書きも必要ないとされるまでになった。

徳川の幕藩体制は文治主義とされているが、その基調は朱子学(儒教の一派)で一般に道学といわれるのである。その教義を巧妙に延用して、まず士農工商の身分制を定めて、これに付帯する分限(身のほど)のすべては、人間が生れながらのもの、つまり、「天分の理」として絶対観念にするものだった。

こうした儒教社会と女性地位が劣弱なかで、日本の儒教学史に筑前亀井学として世に知られ、しかも閩秀「亀井少栞」が男性社会ともいえるべき学者に伍して堂々とその学力を当代に張り、見事に現代まで名を伝えていくことは、まさに稀有のことと言つて良い。注|閩秀(学芸に優れた婦人)

ただ残念なことは、少栞が九州の一隅にとどまって中央に出なかつたことで、これが全国に知名度を得なかつた原因にされるのである。

しかし、学界では少栞の学力は詳細に評価され、また一般には福岡地方と全国の好



於多福図・「おすがた、様々に写されて、遠い昔から仰ぎ慕われておられますのよ。少栞敬い写す」

事家には彼女の詩書と、その余技であった絵画(文人画)は好評、珍重されている。少栞の学問と教養が作品の格調と気品になって、評価と認識を高めているのである。



少栞 自題 四君子屏風 両側は夫の雷首賛

(右) 先に花ありて衣芳し。玲艶、余香を吐く。群生する山頭の雪、瑤月下の霜。

(左) 好箇傲霜の枝、吐芳して揺に落ちる時、屈原(三閭)と陶遠明確碎して両ながら相離る。

最後に彼女を一般に有名にした一挿話を紹介しよう。少槩を語る際に必ず言われる彼女自作とされる次の詩である。

九州第一の梅
今夜為君開
欲知花真意
三更踏月来

九州第一の梅
今夜、君が為に開く
花の真意を知らんと欲せば
三更の月を踏んで来たれ

かねて求愛されていた男性に、艶麗、かつ大胆に答えて男性を誘った詩である。厳格な漢学者の「男女七歳にして席を同じくせず」とする時代、その家庭の子女には絶対であり得ないとして、少槩作詩を否定する意見も多い。未だその断定がされない詩である。



自題 梅花図・
「梅花、先んじて占む、一天の春」少槩 54歳作



自題 扇面淡彩桜花図・「桜花 琴上に飛ぶ」



自題 式亀図・「長州の畔、蹙蹙するは亀なり、
古人、逍遥するも、万寿期する無し」少槩 59歳作

亀井少槩略年譜

- ▶ 1798(寛政10)年2月19日誕生。父昭陽、母いちの長女。命名友
- ▶ 1806(文化3)年3月、九歳で秋月藩主による大宰府雅集会に『行書一行』を出品。藩主の感賞を得る
- ▶ 1809(同6)年5月、日田の広瀬淡窓が亀井師家を訪問。少槩が詩作を贈る
- ▶ 1814(同11)年3月2日、祖父南冥(72歳)没
- ▶ 1816(同13)年12月17日、三苦源吾、号雷首(28歳)と結婚
- ▶ 1830(文政13)年4月13日、娘紅染没(7歳)。家譜に「嗚呼哀哉」と記す
- ▶ 1836(天保7)年5月17日、父昭陽(64歳)没
- ▶ 1844(天保15)年、少槩、昭陽『詩稿』五巻全写
- ▶ 1852(嘉永5)年8月23日、夫雷首没(64歳)
- ▶ 1856(安政3)年「式亀図」
- ▶ 1857(安政4)年7月6日、少槩没(60歳)



- 発行 1992年4月
- 著者 庄野寿人
- 写真 杉山謙
- B5版・表紙布装美本
- 図録全カラー150ページ
- 本文94ページ
- 頒価 三千元
(送料三百六十円)
- 友の会会員は
特別価格 二千元

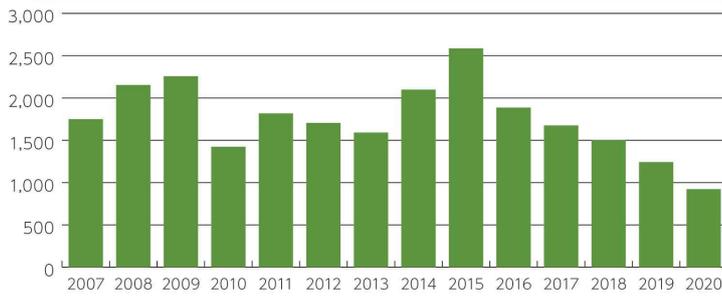
本館
出版物・販売
のお知らせ

コロナ禍で開館日減る =年間入館者初めて千人以下に=

(人)

年度	入館者
2007	1,749
2008	2,153
2009	2,257
2010	1,423
2011	1,818
2012	1,705
2013	1,592
2014	2,099
2015	2,585
2016	1,886
2017	1,676
2018	1,504
2019	1,242
2020	922

入館者数の推移 [2007(平成19)～2020(令和2)年度]



2020年度は、3月の仮数を50人として算入。

コロナ禍が館の運営を脅かしています。新型コロナウイルスの感染拡大による臨時休館で開館日数が減り、2020(令和2)年度の入館者数は初めて千人以下(推定で920人)になりました。

これまでの開館日数は、1年度当たり160日間から168日間で推移してきましたが、20年度は144日間に減りました。



一流の和洋家具、陶磁器などを並べた、ゼいたく空間だった。

天神文化の盛衰

▼九州デザイナー界の先達、故・柏崎栄助の作品(琉球漆器、ガラス器、築後花筵など約100点)を紹介する「生きる」ことから「柏崎英助とデザイン」展(福岡県立美術館・1月23日～3月14日)は、かつて福岡市・天神の福岡ビル2階を占めていた総合的インテリアショップ「ニック(NIC)」に焦点を当て、柏崎との深いつながりを伝えた。

▼昭和41(1966)年にオープンしたニックは、旧岩田屋デパートと西鉄の共同経営。デザイナー性に優れた一流の和洋家具、陶磁器などを並べた、ゼいたく空間だった。

▼戦後間もない頃、柏崎は岩田屋社長の故・中牟田喜一郎と出会い、福岡ロータリークラブのバナー、福岡県国体選手団のユニホームなどをデザインした。中牟田は述懐する。「柏崎さん39歳、私は34歳の出会いだった」(1987年の追悼展と出版の会挨拶から)。

▼柏崎はニックの開店前年、乞われて岩田屋顧問に就任。ひたむきにニックを育て、「天神にNICあり」の評価を国内はおろか欧米にも広めた。

▼平成9(1997)年2月、ニックは福岡ビル内での営業を終えたが、おいしいコーヒーが評判の店内の「ニックサロン」は、天神のど真ん中とは思えぬ静けさ。そして誰しも使えるトイレはゆったりとして清潔。「天神の顔」にふさわしい上品なビルだった。

▼現在、ビルは天神ビッグバンというプロジェクトで取り壊され、超高層化工事が進む。新たな天神ビルはどんな「顔」になるのだろうか。

ご案内 サクラ自慢

館の前庭のサクラをご紹介します。写真は昨年の撮影ですが、今年もこの館便りがお手元に届く頃には開花して、4月初旬には満開を迎えます。

実は館の秘かな自慢のひとつが、この桜なのです。老木が多かったため、若木に植え替えたりして、守ってきました。

入館の前後にお花見をなさりたい方には、敷物のゴザをお貸ししています。窓口にお申し付けください。



主なグループ来館

(2020年3月～2021年2月)

- ◆2020年
- ▼[3月]6日(金) 徳島県立博物館学芸員磯本宏紀氏、22日(日) 光円句会会員4名、29日(日) 元気100俱樂部6名
- ▼[4月]6日(土) 新型コロナウイルス感染拡大防止のため団体キャンセル相次ぐ
- ▼[7月]3日(金) 能古小学校6年生22名「島の歴史研究」、17日(金) テレビ西日本(TNC)取材3名
- ▼[9月]19日(土) 西南学院高校写真部17名、25日(金) 福岡放送(FBS)『めんたいワイド』取材「ヨットマン牛島竜介」5名、26日(土) 大学生グループ8名、西区よかとこ案内人(あこめグループ)下見4名
- ▼[10月]9日(金) 西区よかとこ案内人引率21名
- ▼[11月]14日(土) 九州大学農学部東教室7名
- ▼[12月]11日(金) 福岡放送(FBS)取材「海外からの引き揚げ」3名

2020年度 能古博物館協賛ご寄附及び友の会会員名簿 (同年度末現在)

協賛ご寄附

(法人)

- (医) 笠松会有吉病院
(医) 江頭会さくら病院
(医) 原三信病院
(医) 恵光会原病院
(医) 西福岡病院
(医) 博仁会福岡リハビリテーション病院
(医) 原土井病院
(株) メディカルアシスト青葉
(株) サンコー
(株) CDS
(株) ホームケアサービス
(株) ふく福サービス
(株) おおば研究所
(株) 旭工務店
(株) 内藤工務店
(株) 筑紫不動産
(株) 彩苑
(株) 西日本シティ銀行
(株) 浄満寺
(株) アサヒホーム
(株) エームサービス
(株) アネーラ税理士法人
(株) 税理士法人エム・エイ・シー
(株) ワイエムフーズ
(株) 青葉千寿倶楽部

(個人)

- 足立晴道 石野 智恵子 出光 芳秀 井上 猛
上原 孝正 小野 崎徹 柏木 和子 亀井 章裕
河村 敬一 岸 恒憲 毛戸 彰 古森 英毅
古賀 真 朔 元則 佐伯 光弘 島塚 祐弘
仁保 喜之 鈴木 友和 添島 律子 棚町 三郎
筒井 勝美 戸井 雅貴 中村 保夫 林 純
原 寛 増田 康治 溝上 泰弘 翠川 文字
三野 原勝子 安松 正美 (敬称略・順不同)

友の会会員

注II敬称略・五十音順
・数字は会員歴(年数)

Table with 3 columns: Name, Age, and Membership Year. Lists members such as 合馬由美子, 大石恭仁子, 小堀瑠伊子, etc.

協賛寄附のご案内

法人 100三万円 x 口数 個人 10一万円 x 口数
*協賛ご寄附及び友の会会費は、税制上の「寄附控除」の対象になります。

納入方法

- 1、郵便振替え 017300960970
公益財団法人 能古文庫
2、銀行振込み 西日本シティ銀行 土井支店
普通 0551459
公益財団法人 能古文庫

Table with 3 columns: Name, Age, and Membership Year. Lists members such as 田中光一, 福元征四郎, 藤井鉄夫, etc.

友の会入会のご案内

- (1) 振込み料は当館にて負担致します。
(2) 会費の納入確認後、会員証をお送り致します。
(3) 会員証の有効期間は1年と致します。
(4) 入館時に会員証を受付にご提示下さい。
(5) 機関誌「この博物館だより」をお届け致します。
(6) 館が企画する催物のご案内に参加費の割引を致します。

ようこそ博物館へ



凡例

- バスコース (能古学校前バス停から徒歩約4分)
- 徒歩コース (渡船場から徒歩約15分)
- 館内散策路
- 名所・旧跡
- お食事、みやげ物店など
- 博物館案内板
- バス停

開館日 / 毎週 金曜・土曜・日曜と祝日
5月、10月は全日開館
※団体の場合は休館日にかかわらずご相談ください
開館時間 / 10:00～17:00(入館16:30まで)
入館料 / 大人400円・高校生以下無料
※団体20名以上2割引
(注) 冬季(12月下旬～2月下旬)は、展示物入れ替えなどで長期休館を原則としています。御用の場合は事前にお問い合わせ願います。

渡船場からアイランドパークへの西鉄バス時刻表(2021年3月現在) ※博物館へは「能古学校前」で下車して下さい。

渡船場前発 アイランドパーク行	平日	07:57	08:48	09:45	10:30	11:30	12:55	13:35	14:35	15:35	16:45	
	土曜日	07:57	08:48	09:45	10:30	11:30	12:55	13:35	14:35	15:35	16:45	
	日・祝日	07:57	08:48	09:45	10:30	11:30	12:55	13:35	14:35	15:35	16:45	17:55
アイランドパーク発 渡船場前行	平日	08:23	09:20	10:03	11:13	12:28	13:18	14:18	15:18	16:18	17:28	
	土曜日	08:23	09:20	10:03	11:13	12:28	13:18	14:18	15:18	16:18	17:28	
	日・祝日	08:23	09:20	10:03	11:13	12:28	13:18	14:18	15:18	16:18	17:28	18:32

※ 繁忙期は臨時便が運行されます。

西鉄バス

- JR博多駅より 博多口正面Aのりば
300、301、302番「のこ渡船場行き」:約50分
- 天神より 三越前1Aのりば
300、301、302番「のこ渡船場行き」:約30分

市営地下鉄:「姪浜駅」下車乗り継ぎ

- 西鉄バス姪浜駅 北口
98番「のこ渡船場行き」:約12～20分
- タクシー:約8分

市営渡船(フェリー)

- 姪浜一能古島間:約10分

お問い合わせ

姪浜旅客待合所
TEL 092-881-8709

能古旅客待合所
TEL 092-881-0900

能古・姪浜航路 時刻表

能古 発	8	10:00	16	17:30	姪の浜 発	8	10:15	16	17:45		
1	◎05:00	9	11:00	17	18:00	1	◎05:15	9	11:15	17	18:15
2	06:00	10	12:00	18	18:30	2	06:15	10	12:15	18	18:45
3	06:30	11	13:00	19	19:30	3	06:45	11	13:15	19	19:45
4	07:00	12	14:00	20	20:15	4	07:15	12	14:15	20	20:30
5	07:30	13	15:00	21	20:45	5	07:45	13	15:15	21	21:00
6	08:00	14	16:00	22	21:45	6	08:15	14	16:15	22	22:00
7	09:00	15	17:00	23	◎22:45	7	09:15	15	17:15	23	◎23:00

※ 繁忙期はフェリー臨時便が運航され、島内バスの臨時便と接続します。 ◎印は日祝日運休 2021年3月現在